

## TALLERES DE ALABANZA AUTÓCTONA

*Propósito: Motivar y acompañar a músicos de la iglesia para componer nuevas canciones a Dios, que puedan ser usadas por las iglesias y las familias en sus momentos de adoración.*

*Dios espera que le adoremos con todo nuestro ser,  
y eso incluye nuestra cultura.*

Hemos visto la bendición que trae a la iglesia la alabanza autóctona.

Participan del taller músicos de la iglesia, cantantes, instrumentistas, compositores. También es bueno invitar pastores que tengan interés en el tema. Es importante que algún traductor esté presente para dar asistencia.

Si bien la actividad se adapta al contexto, el taller suele tener 5 fases:

- 1) reflexión bíblica sobre la alabanza y adoración
- 2) diálogo sobre la música autóctona local
- 3) diálogo sobre la música actual en la iglesia autóctona
- 4) espacio de composición y revisión de nuevas canciones
- 5) grabación y producción de un cd de audio con las nuevas composiciones, acompañado de las letras bilingües.

Cada participante se puede lleva una copia del cd y de las letras impresas, además de guardarse archivo para la entidad anfitriona, acordando no darle uso comercial.

Luego de un tiempo se reanuda el contacto con los participantes para dar seguimiento, analizando cómo articularon las canciones en la comunidad, cuál fue la respuesta de la iglesia, los líderes y pastores, y las familias. Así podremos hacer planes a futuro.

La actividad está basada en los programas de etnomusicología de SIL y cuentan con el respaldo de LETRA y Wycliffe.

Para consultas:

Leo Vartanian

Casa +54 (11) 4208 3718

Cel +54 9 (11) 5964 2492

leo\_vartanian@letra2025.org

<https://www.youtube.com/watch?v=NW7QrxB8Kw8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7BxKZWz7i3c>

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZxZN0TvsYA>