

Para comenzar el **Círculo Bíblico**, en la primera reunión notamos la importancia del “**círculo**” en las culturas indígenas. El círculo significa la familia, la vida, la igualdad, el compartir, la amistad, la comunión. El círculo no tiene fin, busca la vida y la protección de la familia. El círculo también representa todo lo que se repite en la vida y en la creación de Dios: nacer y morir, oscurecer y amanecer, sembrar y cosechar, y mucho más.

El círculo representa la fidelidad del Dios Creador en el pacto que Dios hizo con todos los seres vivientes de la creación, como dice Génesis 8.22:

“Mientras el mundo exista,  
habrá siembra y cosecha,  
hará calor y frío,  
habrá invierno y verano  
y días con sus noches.”

En el **Círculo Bíblico** nos sentamos en un círculo. Así mostramos que somos todos iguales, en el mismo nivel, y que todos tenemos la misma posibilidad de “escuchar” la palabra de Dios, aunque no todos sabemos leerla.

En el medio del círculo pusimos una mesa común y varios objetos. La mesa representa nuestra vida diaria con todos sus golpes y cicatrices. Sobre la mesa pusimos un mantel lindo que representa el gobierno de Dios sobre nuestras vidas. Como el mantel hace de la mesa algo más linda y servible, así también cuando sometemos nuestra vida no tan linda al gobierno de Dios, Dios la hace más bella y que sirva mejor para algo útil.

Después colocamos sobre el mantel un vaso y un plato para hacernos recordar de la presencia de Cristo con nosotros en la comunión de la “santa cena”. Consideramos que en la participación de la santa cena, nos transformamos en cuerpo de Cristo y nos comprometemos de nuevo de seguir el camino de Jesús.

Por último, pusimos en el medio de la mesa una Biblia abierta para representar nuestra actitud de estar dispuestos a escuchar el mensaje de Dios a través de la Palabra escrita.

Qaicolesop na l'aqtac ñi Dios, o  
Qadalo'sop di' l'aqtac ñi' Qadta'a.

Entonces, preparados para buscar el encuentro con Dios,  
nachi ñihuanaqchigui da l'aqtac ñi Dios. Qaica ca ichiãuga.  
¡Que no quede nadie afuera!



Primero anotamos en el pizarrón los temas que entre todos nombramos como temas que queríamos conversar. No había tiempo en los tres días para todos los temas, pero alcanzamos a compartir acerca de unos cuantos.

Temas sugeridos respeto al “movimiento de alabanza”

- Poder espiritual
- Alabanza. ¿Qué significa?
- Dones
- Danza
- Vestidura y colores. ¿Qué significan?
- ¿Cómo discernir los espíritus y poderes? ¿Cómo saber si es verdadero, y si es de Dios?
- Espíritu Santo
- Los textos bíblicos que más se ocupan para el movimiento de alabanza.
- ¿Cuál y cómo es el culto verdadero?
- El dirigente del movimiento y cómo se elige.

## Lista de los textos bíblicos para dancistas,

entregados por los participantes en el Círculo Bíblico.

El libro de la Biblia más citado es Salmos porque tiene mucho de alabanza.

### Salmos

2.3	33, 1, 2 y 3	71.8	104.2
9.1	34.1	84.2	126.5 y 6
10.13	37.10 y 13	86.11	133.1
23.1 y 4	47.6	95.6	148.3 y 5
25.4 y 5	50.14	96.1 y 4	148.13 y 14
27.1	66.2	100.1 y 2	149.1 y 3
29.11	67.3	100.4 y 5	150.4 y 6
	68.25		

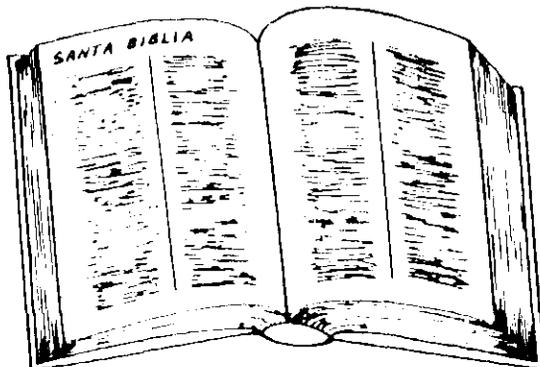
### Antiguo Testamento

Génesis 1.27	1 Crónicas 16.23, 24, 25	Proverbios 24.3 y 5
1 Crónicas 13.8 y 10	Esdras 3.11 y 12	Isaías 58.59
2 Samuel 6.5	Proverbios 30.5	Jeremías 31.7 y 13

### Nuevo Testamento

Mateo 3.11	Hechos 2.28	Filipenses 4.4 y 5	Apocalipsis 4.9 y 10
Mateo 5.12	Hechos 3.8	Colosenses 3.16	Apocalipsis 5.11
Lucas 15.23 y 25	Romanos 5.2	1 Tes. 5.16	Apocalipsis 20.1 y 2
Lucas 18.11 y 19	Efesios 3.20 y 21	Hebreos 11.30	Apoc. 19.9 y 10
Hechos 1.1	Efesios 5.19 y 20	Hebreos 13.15	

¡Y hay muchos textos más!





Algunos textos sobre la danza en la Biblia  
que conversamos en el círculo:

**La danza de victoria de María (o Miriam), la hermana de Moisés.**  
Éxodo 15.20 y 21

“Entonces la profetisa María, hermana de Aarón, tomó una pandereta, y todas las mujeres la siguieron, bailando y tocando panderetas, mientras ella les cantaba:

“ Canten en honor al Señor,  
que tuvo un triunfo maravilloso  
al hundir en el mar caballos y jinetes.”

*“Es una danza de victoria que expresa la alegría de vencer al enemigo.”*

**La danza de David delante del arca.**

1 Crónicas 15.29; 2 Samuel 6.5 y 14 y 21

cuando David danzaba, su esposa Mical, le despreciaba. La respuesta de David en el versículo 21 es muy buena. Sin enojarse, David le respondió a Mical, “Es verdad; he estado bailando, pero ha sido delante del Señor, que me escogió en lugar de tu padre y de toda tu familia para ser el jefe de su pueblo Israel. Por eso bailo delante de él.”

*“David cuenta lo que el Señor hizo por él y sigue danzando delante del Señor.”*

## Textos sobre la danza en la Biblia (sigue)

### **La danza alrededor del becerro de oro, el dios falso.**

Exodo 32.19 y 25

“En cuanto Moisés se acercó al campamento y vio el becerro y los bailes, ardió de enojo...”

“Moisés se fijó en que el pueblo estaba desenfrenado y expuesto a las burlas de sus enemigos, pues Aarón no lo había controlado.”

*“Pusieron un dios falso en el centro. Cuando hay otro poder en el centro de nuestra alabanza, no agrada a Dios.”*

### **La marcha alrededor de Jericó.**

Josué, capítulo 6; Hebreos 11.30.

“Por fe cayeron los muros de la ciudad de Jericó, después que los israelitas marcharon alrededor de ellos durante siete días.”

*“Este es el plan de Dios para derribar los muros de Jericó y ganar la victoria sobre los enemigos del pueblo de Israel. Una vuelta cada día por seis días y el séptimo día siete vueltas marchando con toque de trompeta y gritos. Los muros se cayeron.”*

### **La danza y fiesta de alegría porque el hijo pródigo se arrepintió y volvió.**

Lucas 15.23 - 25.

“¡Vamos a comer y a hacer fiesta! Porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a vivir; se había perdido y lo hemos encontrado.”

“Cuando regresó y llegó cerca de la casa, oyó la música y el baile.”

*“Cuando uno se arrepiente o se reconcilia hay que estar contento.”*

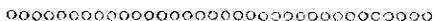
### **La danza de estar contento por volver a la tierra.**

Jeremías 31.4 y 13.

“De nuevo vendrás con pandoretas a bailar alegremente.”

“Las muchachas bailarán alegremente,  
lo mismo que los jóvenes y los viejos.”

*“Por volver a su propia tierra y estar tranquila y en paz en su tierra, el pueblo de Israel volvió a expresar su gozo con danza.”*



Encontramos muchos **textos para animar** a los dancistas, (como los textos que están en la lista en la página 5 de este folleto).

También miramos algunos **textos que enseñan** acerca de ciertos **peligros o cuidados** que debemos tomar en cuenta. Por ejemplo:

### **Ezequiel 13.17 – 23 Las profetizas falsas.**

Puede haber dancistas o jefes de dancistas que son falsos y que buscan matar con la magia, o con algún poder. El profeta habla de usar pulseras, velos (o vinchas), y vendas mágicas.

El profeta dice, “Dirígete a las mujeres de tu pueblo que se ponen a hablar en mi nombre por su propia cuenta, ...que engañan a mi pueblo, que hacen caso a las mentiras.”

*“Tomemos en cuenta que aquí el profeta está hablando a la profetizas falsas, no a las que realmente han hablado lo que escucharon de Dios. El mensaje de Dios para los falsos es que dejen de usar su poder en contra del pueblo de Dios. El puede salvarnos del poder de ellos.”*

El profeta Ezequiel dice a los falsos, “Por eso no volverán ustedes a tener sus falsas visiones ni a proclamar sus profecías de mentira. Yo salvaré a mi pueblo del poder de ustedes, y reconocerán ustedes que yo soy el Señor.’ ”

*“Por eso, toda la vestidura, las tiras, hay que consagrarlas, y usarlas solamente para Dios.”*

### **Mateo 4.9 La tentación del ofrecimiento de poder.**

La tentación que el diablo le hizo a Jesús. El diablo le ofrece todos los reinos del mundo si Jesús se arrodilla y le adora a él. Jesús contesta, “Adoraré solamente a Dios.”

*“Si Jesús aceptaba la tentación del diablo, iba a llegar a ser el más poderoso pi’oxonaq de todo los tiempos. Pero no iba a salvar al mundo.”*

### **1 Pedro 3.13 y 14 y 15 Los que pueden hacer daño.**

“No tengan miedo a nadie, ni se asusten,... sino honren a Cristo como Señor en sus corazones.”

Estos textos nos enseñan que no debemos ignorar a los que pueden hacernos daño, sino confiar al Señor y no tenerles miedo.

“No tengan, pues, miedo de la gente. Porque no hay nada secreto que no llegue a descubrirse, ni nada escondido que no llegue a saberse.... Mateo 10.26 y 28.

*“No se esconde nada de Dios. Hebreos 4.13. Vos viste algo, y gritaste.”*

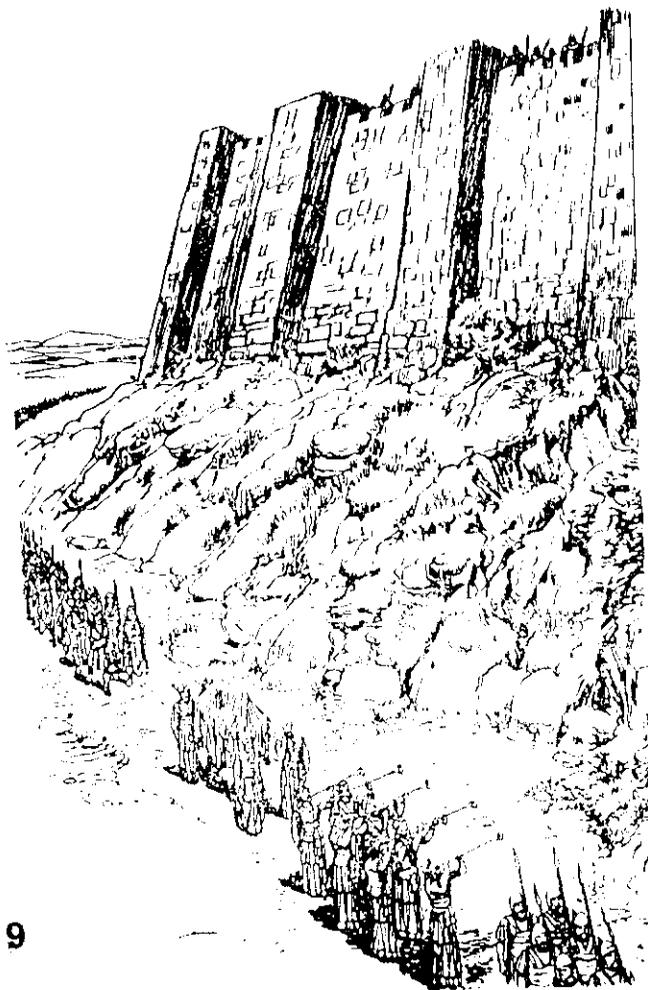
“No tengan miedo de los que pueden darles muerte pero no pueden disponer de su destino eterno; temen más bien al que puede darles muerte y también puede destruirlos para siempre en el infierno.” Mateo 10.26 y 28.

*“Hay quienes pueden hacer daño a los que siguen a Cristo.”*

*“A veces no sabemos que hacer. En la parte bíblica hay las dos partes. Están también los profetas de Baal que también danzan, pero no son del verdadero Dios.”*

“Yo les he dado poder a ustedes para caminar sobre serpientes y alacranes, y para **vencer toda la fuerza del enemigo, sin sufrir ningún daño.** Pero no se alegren de que los espíritus los obedezcan, sino de que sus nombres ya están escritos en el cielo.” Lucas 10.19.

*“Debemos estar despiertos, y vigilando, y confiando al Señor.”*



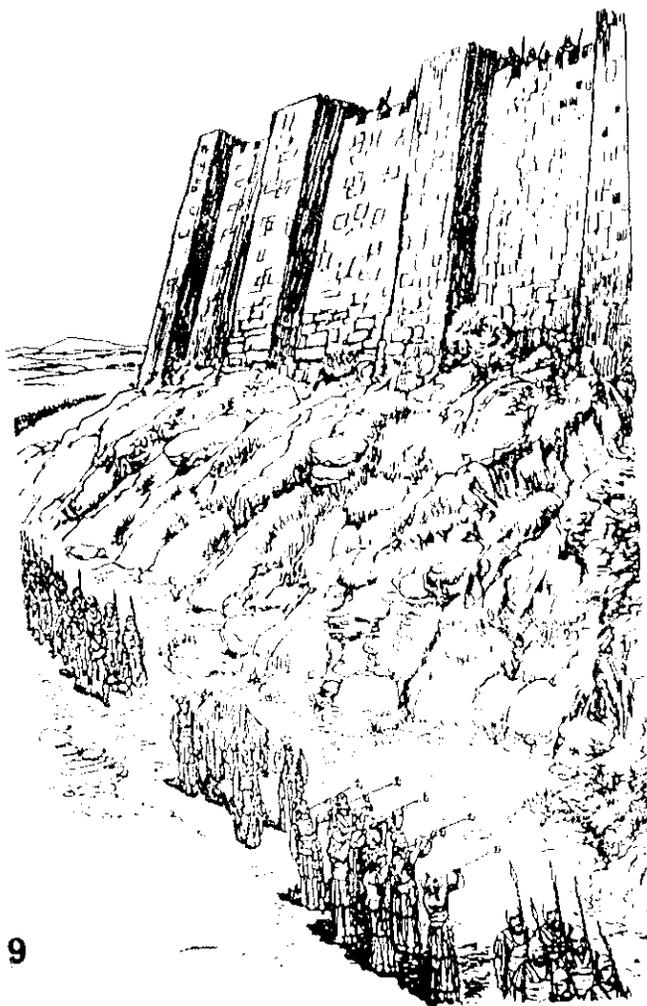
“No tengan miedo de los que pueden darles muerte pero no pueden disponer de su destino eterno; teman más bien al que puede darles muerte y también puede destruirlos para siempre en el infierno.” Mateo 10.26 y 28.

*“Hay quienes pueden hacer daño a los que siguen a Cristo.”*

*“A veces no sabemos que hacer. En la parte bíblica hay las dos partes. Están también los profetas de Baal que también danzan, pero no son del verdadero Dios.”*

“Yo les he dado poder a ustedes para caminar sobre serpientes y alacranes, y para **vencer toda la fuerza del enemigo, sin sufrir ningún daño.** Pero no se alegren de que los espíritus los obedezcan, sino de que sus nombres ya están escritos en el cielo.” Lucas 10.19.

*“Debemos estar despiertos, y vigilando, y confiando al Señor.”*



## Mas comentarios de los participantes:

*"1 Tesalonicenses dice, 'Estén siempre contentos.' Ese es el verdadero gozo."*

*"Me animé, me levanté, contento, cuando vi la vestimenta."*

*"Falta oración para entrar por la puerta del cielo."*

*"Cuando vemos la alabanza, parece que estamos yendo ya."*

*"En Jeremías 31.4 y 13 el profeta habla del nuevo tiempo. Un nuevo tiempo estamos llegando."*

*"Cuando se siente la libertad, quiere saltar. Mire como los becerros saltan de alegría cuando los sueltan del corral. Malaquías 4.2."*

*"Este trabajo es trabajo de Dios."*

*"Cuando llega uno que vuelve a Dios, se siente la alegría, quiere danzar."*

*"Nadie puede decir que no, porque está escrito. No puede obligar tampoco."*

*"He visto en una iglesia en Paraguay, de criollos, donde practican el Baile del Señor de la Danza."*

*"El hermano mayor del Hijo Pródigo no sintió el gozo por su enojo."*

*"Los dancistas deben confesar su pecado, o su enojo, y su falta de gozo."*



Repartimos la hoja del Círculo Bíblico sobre las **Alabanzas en el Cielo** de agosto, 2001 en Km. 14, Laqtasátan̄i.

En el **Apocalipsis 4 y 5** Juan el Soñador escribe lo que vio en una visión. Juan vio por una puerta cómo es la alabanza en el cielo. Como en un sueño, hay muchas cosas que tienen su significado simbólico. Quiere decir que representa algo. Hay que entenderlo para interpretarlo.

Dios está en el **trono** en el centro de toda la alabanza en el cielo.

Juan no puede ver directamente a Dios porque la luz es muy fuerte. Pero Juan entiende que Dios está en el centro. Si en nuestra alabanza hay otro poder en el centro, la alabanza no es verdadera. Es como la danza alrededor del becerro de oro en el libro del Éxodo.

Hay muchos **círculos** alrededor del trono de Dios.

1. El **círculo** del arco iris (*Huosac, Quemoxonalo*) es símbolo de la protección de Dios. Recordamos la historia de Noé y el diluvio grande. Dios pone su arco en las nubes para hacer que la humanidad se acuerde de su fidelidad. Dios también hizo el *huosac*, para mantener el orden y la armonía en el mundo. No hay que tenerle miedo, sino aprender a vivir de acuerdo a lo que Dios quiere para su creación.

2. El **círculo** de los 24 ancianos representa a todos los fieles (las 12 tribus de Israel más los 12 apóstoles del nuevo pacto). Re presentan todo el pueblo de Dios. Sirven a Dios y junto con el Cordero gobiernan o cuidan toda la tierra. ¡Debemos empezar ya a ser mayordomos o cuidadores de la parte (o partecita) de la tierra que el Señor nos ha confiado a cada uno de nosotros!

3. El **círculo** de los cuatro seres vivientes representa todos los seres en la creación: los animales salvajes, los animales domésticos, los seres humanos, y los animales que vuelan. Todos también parecen estar al servicio del que está en el trono, y lo adoran.

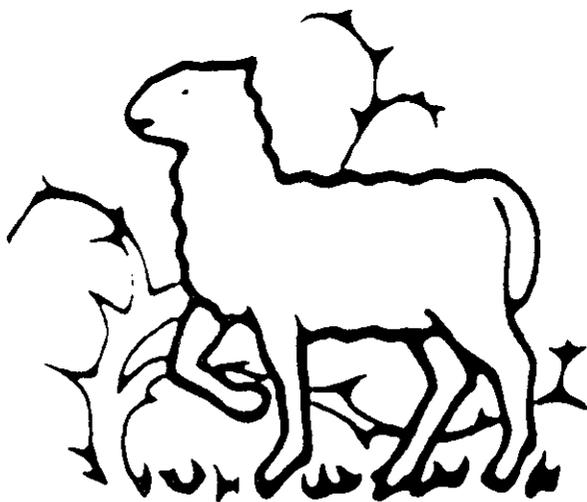
4. El **círculo** de los ángeles. Millones de toda tribu, lengua, pueblo y raza cantan juntos.

5. El **círculo** más grande es el de toda la creación alabando al Creador.

La gran sorpresa del Evangelio.

Israel esperaba a un Mesías guerrero, un Hijo de David, o un León de Judá, pero el plan de Dios fue el Mesías Cordero. Jesús es el Cordero que tomó su lugar junto a Dios en el trono. (Hebreos 1.3)

Después de la resurrección de Jesús, él siempre tiene su lugar junto a su Padre en la alabanza de su pueblo. Jesús es digno de abrir el rollo porque entregó su vida en la cruz. Respondió con amor y servicio a la violencia de sus enemigos. Por eso, Jesús es digno de recibir toda la alabanza. El **culto en el cielo** (Apocalipsis 4 y 5) está lleno de cantos y alabanzas a Jesús.



Otras observaciones de los dancistas:

El movimiento de alabanza.

*"El 'movimiento de alabanza' tiene dos propósitos: romper los muros de Satanás que tienen atada a la gente, y expresar la alegría por los que se entregan a Cristo, como 'danza de victoria'."*

La vestimenta. Las "tiras", la vestidura, *lasotaxaqui, n'étaxac, quesaxamaxai.*

El significado de los colores, según los participantes:

- blanco = el Espíritu Santo, o la virginidad, pureza
- celeste = el cielo
- verde = la paz
- amarillo = ¿?
- rojo = ¿?

*"Números 2.2. Cada uno bajo su propia bandera con los distintivos de su propia familia. Es como una identidad de dancista."*

*"Cuando me pongo, ya empiezo a sentir el gozo."*

*"Las tiras hay que consagrar delante del Señor."*

*"Si hay mucho rojo, puede confundir, porque ¡parece que estamos alabando al Gaucho Gil!"*

*"Mateo Quintana enseñó el blanco y azul para la ropa en el culto."*





### El que está a cargo de la alabanza o la danza.

¿Cuál es el nombre que le dan? Varía de una congregación a otra. Puede ser director, coordinador, jefe de alabanza, capitán, o presidente.

¿Quién lo elige? Siente un llamado, como el pastor.

En algunos lugares también hay un “predicador de la alabanza.”

### Las formas del movimiento:

- La “marcha” es el inicio de la alabanza. También hay la marcha instrumental.
- La “rueda”, cuando corren ordenadamente.
- La “danza” es para entrar en acción de gracia cuando termina la alabanza.

### Las mujeres y su participación.

*“Las mujeres deben ‘cuidarse’ y no participar durante los días de su menstruación.”*

*“La mujer está obligada a cuidarse a sí misma; sinó puede resultar en más debilidad.”*

Esta es una creencia que tiene su base en la cultura indígena antigua. Habría que evaluarla a la luz de Cristo. Jesús dijo, “a los que vienen a mí, no los echaré fuera.” (San Juan 6.37). Jesús no tenía problema en tocar a los que se consideraban “impuros” en su tiempo.

La pregunta es: ¿si Jesús da protección también de este peligro?, ya que la sangre de Cristo tiene mucho poder. Es un tema para pensar y seguir conversando.