

# Tú cambiaste mi duelo en alegre danza;

Me quitaste la ropa de luto y me vestiste de alegría. Salmos 30:11.

Por tanto, danzaré delante  
de Jehová.

2 Samuel 6:21

Pastor: David Garcia.

## DANZA

### Introducción

\_\_\_\_\_ La importancia de conocer el tema de las expresiones y formas de alabar a Dios. No se puede experimentar algo si no conocemos lo que él ha hecho en los tiempos de su liberación y las maneras que se hacía conocer por medio del pueblo Israel. Ya que es una de las comunidades más atacadas por las cuestiones de su cultura y filosofía de creer en un Dios creador de la naturaleza y de la humanidad.

Quiero que reconozcamos su obra milagrosa por medio de las danzas expresadas en los tiempos del tabernáculo, donde realmente había una convivencia con Dios por medio de los patriarcas. Ya que reconocemos la creencia de nuestra gente dentro del evangelio y sus prácticas culturales y nos ponemos a estudiar ciertas maneras de dirigirnos a Dios y alabar su omnipresencia, Dios en su excelencia está para enseñarnos no está él para juzgarnos, estamos viviendo procesos de salvación, donde cada uno de nosotros necesitamos una manera de acercarnos a Dios y encontrarlo dentro de nuestra vivencia cultural, entender de que todo está a su orden. No estamos exentos de las distintas circunstancias dentro del universo, pero si queremos glorificar a Dios desde lo que sabemos hacer y reconocer su presencia en todo los aspectos que se desarrollan en las culturas o costumbre de cada sociedad o pueblo.

En todo el proceso de la creación del mundo Dios ha estado en manifiesto por su forma de ser él creador, y eso hay que reconocer dentro de nuestro pueblo Qom tiene el propio impacto para desarrollar habilidades de alabanzas y de gloria a Dios. Y para honrar a Dios por su presencia hay muchas maneras, todas las culturas han desarrollado una forma de expresarse ante el creador. Y nosotros como pueblo Qom con una cultura particular hemos encontrado algo que no está dentro de la adoctrinación del mundo criollo y su forma de llevar adelante el evangelio de Jesucristo. No estamos en contra pero si sumamos nuestros saberes de interpretación bíblica por revelación del Espíritu Santo quien es el que da entendimiento a nuestra conciencia para poder ver una manera de glorificar a Dios. No es por voluntad humana, ya que por testimonio de muchos la DANZA ha sido uno de los centrales dentro de la experiencia de salvación, milagros, sanidad y otras cosas más que Dios en su misericordia ha hecho en los creyentes. Por eso muchos de los creyentes qom danzan porque recibieron sanidad o también experimentaron un encuentro personal con cristo, en lo que pudieron afirmarse y llevar una vida cristiana toda la familia. Dios es misericordioso y esta es una de las formas que él tiene para traernos a su encuentro maravilloso.

Muchos de nosotros hemos estado viendo esto y pareciera que por doctrina es incorrecto pero por gracia de Dios no podemos juzgar ni desmerecer ya que es una forma de alabanzas a Dios y no es una doctrina ni religión, es una forma que nace desde la propia cultura que Dios en su gracia creadora le dio a los pueblos una manera de expresarse ante él. Y esto es lo que tenemos que entender que Dios rescata a todos y quiere que todos vengan a su conocimiento por distintos medios o herramientas que le dio a la humanidad como capacidad para acercarlo y reconocerlo de una manera que esté de acuerdo con sus propias características culturales y éticas sociales.

El propósito de salvar a la humanidad Dios usa lo que conoce el pueblo y sus formas nunca Dios hace algo que esta fuera de su entorno o contexto siempre él se presenta desde lo que hay en cada sociedad. Su plan de salvación está en cada circunstancia de todas las identidades de cada pueblo. Y es importante entender el plan de Dios para seguir sabiendo más de su propósito y voluntad. Él no quiere que nadie se pierda quiere que todos sean salvos, por esta razón queremos ampliar nuestro aporte para que nadie quede afuera, queremos que todos sean parte de este proceso en donde nuestra cultura nos enseñan como glorificar a Dios y acercarnos a su presencia, la palabra de Dios nos enseña en cada paso que vivenciamos como cristianos y hay veces que nos sorprendemos por el hecho de que la doctrina de una forma de aprendizaje hace que nos confrontemos y nos expresemos desde las denominaciones, porque así lo han plasmado las instrumentaciones de cada institución y sus reglas internas que han moldeado las ideas de que es como lo han hecho de sus organizaciones, es por ello que queremos dar a entender la situación de comprender el tema de la danza. Y además aportar al creyente o predicador así también como pastores y evangelistas.

### **El buscar a Dios.**

Es lo mejor que podemos hacer, es entender el plan de Dios y su voluntad, de qué manera quiere hablarnos y de esa manera promover su palabra y su evangelización. Cuando más aprendemos más estamos cerca de él, y conocer la profundidad de su amor hacia nosotros, si nos creó con esta cultura y todas la formas que tiene, es porque quiere que lo exaltemos y le glorifiquemos desde nuestras expresiones mismas que él ha creado para nuestra cultura.

No es por la denominación ni por religiosidad es por gracia. Tampoco por una doctrina universal o global es por misericordia.

Entender de su propósito es saber que en el trono de Dios y de su reino. Tenemos que aprender desde aquí en la tierra para estar acostumbrándonos cuando tengamos que ir al cielo.

La **alabanza** es para acercarnos a Dios y recibir su presencia, de esta manera sentimos que él está, y nos hace ver en nuestras emociones la manera que quiere que nos expresemos delante de él en su manifestación, y entender que es la primera y más importante para presentarnos ante Dios. La justicia divina nos hace ver de cerca esta situación de enaltecer al gran creador, hay quizás muchos modos de hacerlo pero en la cultura en la que fuimos creados, es clara la forma de poder alabar, no por una doctrina denominacional sino desde el juicio cultural y ético. Y esta es la forma que se encuentra para ensalzar, alabar y exaltar a Dios.

Luego tenemos la **Danza**. Justamente es la segunda expresión en medio de su manifestación entre los creyentes, Dios quiere que nos expresemos saltando, bailando o danzando en este caso. Y este es uno de los puntos que debemos desarrollar mejor porque es una de las formas que vamos a estar en la presencia de Dios en el más allá. Danzar en su presencia y cantar eternamente y para siempre. En las profecías bíblicas cuando habla de la eternidad es algo que muchos le temen, pero tiene una gran variación de misterios y uno de los misterios es este, "Danzar" es una de las expresiones que los mismos ángeles lo aplican, y además podemos encontrar en varios textos dentro de la biblia, y es importante destacar que los cielos abiertos a la humanidad salvada tengan la oportunidad de participar en el evento más glorioso y eterno. Podemos sintetizar esta visión del reino de Dios en el cielo en el salmo 106:1-en adelante, Él es para siempre. Si en el tabernáculo se practicaba danzas o baile, era porque Dios quería, hoy Dios quiere que hagamos lo mismo.

Estamos en proceso del acceso al reino del cielo la nueva Jerusalén y es importante saber que un tiempo de preparación de la iglesia de Jesucristo las bodas del cordero, por eso la preparación y la práctica de ciertas cosas tenemos que desarrollarlas para que no herremos el camino, la biblia dice que hay caminos que al hombre le parece derecho; pero su fin es camino de muerte. Proverbios 14:12. El escudriñar la palabra de Dios o las escrituras nos muestra el camino de los misterios, los misterios debemos descubrirlos cual es propósito de cada misterio, y desarrollarlos desde los ministerios. Y este es el punto muy esencial ya que los misterios escondidos están en cristo, ya para encontrarlos debo transitar en cristo. Así solamente puedo entender el plan y el propósito de Dios y su voluntad, bien podemos leer en Efesios 1:9. Él se ha propuesto algo y misterioso ya que no está encuadrado en las prácticas de las iglesias o en las doctrinas denominacionales, tampoco en las emociones humanas. Está escondido en cristo Jesús, **Deuteronomio 29:29** dice; *Las cosas secretas pertenecen a Jehová nuestro Dios; mas las reveladas son para*

*nosotros y para nuestros hijos para siempre, para que cumplamos todas las palabras de esta ley.* Por esta razón quiero profundizar todo esta situación de la partes más importante que está pasando en nuestras experiencias dentro del evangelio en todas las iglesias, el ministerio del evangelio de nuestro señor Jesús es lo más sagrado que podemos dignificar en este tema. Ya que ha elegido al pueblo QOM para darse a conocer de una manera. Y que la gente entienda que él está presente también en las danzas y se manifiesta de forma que él quiere. ¿Por qué?, porque es misterioso, el Salmo 117:1 alabad a Jehová, naciones todas; Pueblos todos, alabadle. Esta es la razón por la que debemos manifestarnos delante de el con alabanzas porque eso es lo que significa; **La danza o el baile**, es la ejecución de movimientos que se realizan con el cuerpo, principalmente con los brazos y las piernas, que van acorde a la música.

La Danza para el cristianos es una expresión del Ser (Espíritu, Alma y Cuerpo) donde en cada una de estas partes que lo conforman se ven involucradas en la Alabanza y Adoración que damos a Dios. El Espíritu siempre está dispuesto a que Alabemos, en cambio el cuerpo es débil y nunca está Dispuesto, Pero cuando damos el control a nuestro Ser al Espíritu y tenemos un entendimiento pleno de quien es Dios y su Obra en nuestras vidas, desde nuestro interior Correrán ríos de agua viva.

Cuando Danzamos le estamos diciendo a Dios que nos es suficiente una oración o una canción, porque es más que palabras es más que un sentimiento del Alma es una convicción de que Dios Jehová es ADONAI. (Jesús es el señor) lo que provoca en nosotros un deseo inmenso de DANZAR, SALTAR, ALABAR, CELEBRAR, CONFESAR, GLORIFICAR, CANTAR, GRITAR, DE PROCLAMAR, las maravillas del todopoderoso y eterno Padre Celestial.

### **La palabra de Dios.**

Le damos mucha importancia a la predicación de su palabra. Si es, importante, pero debemos darle una forma a la obra de Dios un plan para poder desarrollar todos los misterios que se va revelando en el proceso, y cada uno con su tiempo. La palabra de Dios dice que hay tiempo para todos. Hay tiempos en necesitamos escuchar la palabra de Dios y Dios permite que tengamos ese tiempo y además oportuno. Pero va llegar el momento del hambre de su palabra allí es donde acudiremos en los lugares donde su palabra alimente nuestras vidas y podamos crecer, pero no significa que no podamos danzar. Hay tiempo para danzar y hay que aprovechar. Hechos 2.17 Y en los postreros días, dice Dios, Derramare de mi Espíritu sobre toda carne, Y vuestros hijos y vuestras hijas profetizaran; vuestros jóvenes verán visiones, y vuestros ancianos soñaran sueños.

Tener en cuenta el derramamiento del Espíritu Santo de Dios es lo que nos da a entender las variaciones de su manifestación de las distintas formas. Como en el pentecostés, o tenemos en claro las distintas denominaciones, son las que nos están haciendo ver la realidad de las diferencias, por algo somos todos diferentes. Porque así lo place a Dios y esa es la forma que el quiere que en la diversidad sea alabado, la palabra de Dios es la luz, y lámpara para nuestro postrer tiempo. El día de pentecostés la gente recibió el bautismo del espíritu santo, lo que sabemos es que todos hablaban diferente idioma o lengua como se sabe decir, de esta forma uso Dios para revelarse en el Espíritu hablándole a toda nación y pueblo. Es una de las forma que uso Dios para darse a entender de que por más que somos diferentes pero debemos entendernos desde su voluntad y de acuerdo a su propósito. Entonces si estamos en el propósito de Dios vamos a entender el derramamiento de su espíritu en los días postreros. Porque no va ser de una sola forma va ser de distinta forma de acuerdo a su palabra, y tenemos que estar preparados para poder entender la visión de los jóvenes porque en ellos será la manifestación y los ancianos los sueños. Hay que saber relacionar los sueños con las visiones y sobre eso edificar como dice pablo, los cimientos ya están hechos solo seguir edificando para que la obra vaya creciendo, pero con cuidado.

Cuando hablamos de visiones, son aquellas que van desarrollando los jóvenes y que nosotros como maestros de la palabra asegurar que eso se encuadre a la palabra de Dios y que sea de Dios, no estamos para confundir, si para dar un despertar desde la palabra de Dios, darle la luz necesaria y la guía para que se pueda seguir la edificación del ministerio por medio de los misterios de Dios. Eso es aplicar la visión de los jóvenes. Pero siempre de acuerdo al tiempo tenemos que aprender darle el tiempo, no es como nosotros queremos porque todo tiene su tiempo. Cuando vemos algo nuevo que se está practicando debemos ir a la palabra de Dios y profundizar de acuerdo a la historia de los creyentes y preparar temas a desarrollar y escudriñar las escrituras para un mejor vivir del evangelios, de esta manera podemos estar en paz con todos, y no en pleitos ni en disensiones. Pablo dice en **Romanos 12:18** Si es posible, en cuanto dependa de vosotros, estad en paz con todos los hombres. Podemos ver también en 12:10 --- 1Pedro 1:22 Y eso nos lleva en donde Jesús enseña a sus discípulos que debían amarse uno de los otros porque de esta manera van a ser conocidos que son discípulos de cristo. O sea si nos amamos sabrán que estamos llevando adelante el ministerio de los misterios de acuerdo a la revelación de su palabra. Y esto sorprenderá a muchos y muchos dirán que es verdad otros quizás dirán que es mentira. Pero debemos relacionar con los sueños; los sueños son los que darán la comprensión para poder llevar adelante el ministerio de su voluntad, porque los que no entenderán los sueños revelaran la verdad y la voz de loa ancianos es una voz de unción y es respetable. Por eso

Dios da sueños porque los ancianos son los que afirman la visión y confirman la misión del misterio. Hay mucho para decir acerca de este tema de los sueños y de las visiones. Vamos a seguir trabajando, por qué Dios elige a los jóvenes para las visiones. Esto es algo que aún no se está entendiendo, pero es tiempo de entender el propósito, y es el tiempo de preparación de su iglesia y es necesario ir sanando cada área del ministerio de Dios a través de los misterios que va revelando en las visiones y confirmando por los sueños.

**Algunas danzas que se practicaban en los tiempos del pueblo de Dios en los tabernáculos y en las festividades del templo, que están con nombre HEBREO:**

Cantares 6:13 LBLA EL CORO: Regresa, regresa, oh Sulamita; regresa, regresa, para que te contemplemos. EL ESPOSO: ¿Por qué habebas de contemplar a la Sulamita, como en la danza (Mekjoló) de los dos coros?

La Sulamita y Salomon en el libro de Cantares son figura de la iglesia y el Señor Jesucristo. La iglesia danza como en la danza de dos coros o de un "mahanaim" que es cuando se unen dos campamentos, un campamento en la tierra que es la iglesia y otro en el cielo con ángeles, espíritus de justos hechos ya perfectos, primogénitos y Dios (Hebreos 12:22-24).

A continuación, veremos algunas palabras del hebreo y del griego que se traducen como "danza", el número del diccionario Strong aparece dentro de los paréntesis como referencia, veremos tanto danzas positivas como negativas:

Había una vez un cojo que siempre estaba a la entrada del templo la hermosa, cuando recibe la sanidad por medio de los apóstoles se levantó, saltando y alabando a Dios al señor Jesús que le concede el milagro para que caminara.

Acá, podemos ver hermanos y darnos cuenta de que este personaje no recibió clases de danza, no le dijeron detente, estás haciendo mal, la gratitud que invadió su ser en el momento le motivo a danzar como nos dice la Biblia. Tantos años que llevaba esa enfermedad y la gratitud que sentía, comenzó alabar al señor.

Necesitamos saber en primer lugar, la **danza** es la expresión máxima de nuestro cuerpo, no hay un punto máximo hermanos que la danza, en expresión de gratitud, pero

aparte de la danza que debe ser agradable a Dios, tiene que venir de una motivación sana, y aquí está el detalle que nosotros solamente miramos la danza, pero Dios mira el corazón y Dios mira la motivación. Pensar de esta manera como un holocausto que se levantaba en el antiguo testamento era necesario no solamente el holocausto que se levantaba, sino la ofrenda que se iba a poner en el holocausto, estamos correctos, en ese caso era necesario no solamente el holocausto sino la ofrenda. Fíjese que ahora pensar que lo puedo asimilar a eso, que la danza es como el holocausto que usted está levantando y la motivación de porqué usted lo hace, es la ofrenda que usted está poniendo en el holocausto, amén!!!. Entonces qué es más importante el holocausto o la ofrenda. Usted puede hacer muchísimas cosas, dar vueltas en el aire, de todo, pero si su motivación y el sentido de ofrenda que debe ser del corazón no son sana, es en vano lo que hacemos.

Y lo que vamos a tocar, es hablar acerca de la **danza** y vamos a ver cómo es que nosotros podemos mejorar esto en el señor.

Miremos por favor motivaciones erróneas y motivaciones sanas en la danza. Por ejemplo: Motivaciones erróneas, puede ser de que usted hace para ser visto por la gente, o puede que usted lo hace por sensualidad, inclusive hay danzas en la Biblia que eran muy sensuales vamos a ver los diferentes tipos de danzas en la Biblia, no vamos a tocar todas porque son muchas pero vamos a ver 7 tipos de danza que están en palabras hebreas que aparecen en la Biblia, las griegas no las vamos a poder ver porque estaríamos haciendo otro estudio.

Pero hermanos entonces hay motivaciones erróneas y la pregunta entonces es.

**¿Por qué uno danza? y la otra pregunta es.**

**¿Por qué uno no danza?,**

**¿Qué es lo que te motiva a quedarte parado y no darle una expresión máxima al señor en tu cuerpo?,**

Pero también es importante **¿qué te motiva a danzar?, es alegría, es gozo, miremos algunas (motivaciones sanas).**

**Agradecimiento:** Cuántos están agradecidos con el señor, amor a Dios, gozo del espíritu Santo, son motivaciones sanas para **danzar**. Ahora regresemos un poquito algunos detalles de qué hablamos, que nuestro ser todo completo debe de alabar a Dios, lo decimos, y usted se preguntara, y de dónde saca eso pastor? pues yo encuentro en la palabra del señor, y la palabra del señor dice en hechos 3:7-8 dice: Y **saltando** se puso en pie y anduvo y entró con ellos en el templo andando y **saltando** y **alabando** a Dios. Eso nos

muestra que el cuerpo de ese personaje estaba **alabando** a Dios, su **cuerpo**, en este texto no mencionan a su **alma** no mencionan a su **espíritu** pero hay otros versículos que sí, lo hace, por ejemplo el salmo 146:1 nos menciona que David le hablaba su alma y que le decía su alma. "**Alma** mía". O sea que el **alma** también tiene parte en esto, esto es así. Entonces, también podemos encontrar que el **espíritu** también tiene parte. Lucas 1:46 al 47 dice entonces María dijo, mi **alma agradece** al señor y el 47 dice. Y mi **espíritu se regocija** en Dios mi salvador. Acá es donde encontramos que la palabra del señor nos muestra que las tres partes pueden ser partícipes de **alabar** a Dios. **El cuerpo, alma y espíritu**. Por eso no es raro encontrar, momentos que estamos alabando a Dios, pero no te mueves, ah no. Porque las tres partes Dios nos hizo, para que las tres partes **alaben** su nombre, y por muchas otras razones las hizo. Pero una de las razones, es para que **alabemos** su nombre en las tres partes de nuestro ser. Veamos algunas cosas que Dios quiere que nosotros hagamos **fiesta** a él, por todo lo bueno que ha sido con nosotros y para conmigo.

### DANZAS POSITIVAS

Éxodo 5:1 (**CHAGAG = FIESTA**) **celebrar y danzar**". No crea que Dios se va enojar al hacerle **fiesta**, a Dios le agrada que le hagamos **fiesta**. Cuándo vienes a hacerle **fiesta**, se agrada el señor de lo que usted está trayendo lo está haciendo conforme a la palabra del señor.

Hay personas en medio de nosotros que cuando **alaban** descende la presencia de Dios sobre ellos, sabes, lo que hablamos del antiguo testamento encontramos, que cada vez que Dios se agradaba de una ofrenda de alguien descendía **fuego**. Ahora, esto tenemos que ver desde lo **espiritual**, por eso es tan importante lo que traes, dice la palabra del señor.

Aquí está hablando por medio de Moisés y después Aarón, entraron a la presencia de faraón y le dijeron Jehová el Dios de Israel dice así, "*deja ir a mi pueblo a **celebrarme** allá en el **desierto***". Dios no es un Dios aburrido le gusta que le hagamos **fiesta** hasta en el **desierto**, dice la palabra del señor que el habita en la **alabanza** de su pueblo. Así que a Dios le gusta eso. En la palabra del señor encontramos 7 palabras en hebreo que traducen "**danza**". Cada una de las palabras puede usted buscar un poquito más de información y en su casa usted hacer otro estudio más extenso. Miremos:-

### Las 7 palabras en hebreo que traducen "DANZA"

**"Ragad"**: (H7540): estampar, bailar, saltar, brincar como un resorte frenéticamente o alegría. Job 21:11-12. Envían fuera a sus pequeños cual rebaño y sus niños andan saltando. Cantan con pandero y arpa, y al son de la flauta se regocijan. Quisiera que entendamos esta danza porque a veces queremos menospreciar a los que la practican. Esta danza "Ragad" se pare mucho y es igual el ritmos de la que nosotros como pueblos qom le llamamos "Instrucción" por sus ritmos el brincar es uno de los saltos que sabemos que solo los jóvenes pueden hacer. Saltar, estampar no lo hace cualquiera. Porque estampar es hacer un molde y una forma para que se note. Y eso es lo que marca esta danza de poder relacionar con la Instrucción de danzas.

**"MAKJÓL"** (H4234): *Danza, ronda, baile, danza que se da en forma circular como en rondas o corros. Acompañada de panderos. Jeremías 31:4 LBLA De nuevo te edificaré, y serás reedificada, virgen de Israel; de nuevo tomarás tus panderos, y saldrás a las danzas con los que se divierten.*

- 1) Este tipo de danza significa: **"danzar en ronda"** también se traduce como baile", este aparece varias veces en la Biblia y cada una de las veces aparece un poquito diferente por ejemplo: miremos algunos de ellos. Como dice el Salmo 30:11. Acá nos damos cuenta con estos versos bíblicos donde aparece esta palabra en hebreo, en otras versiones dicen **danza** otras dicen **baile**, dice así, *"has cambiado mi lamento en baile desataste mi cilicio y me ceñiste de alegría por tanto a ti cantaré Gloria mía y no estaré callado.* Entonces el tipo de **danza** que estamos hablando es una **danza** donde la gente se pone en **ronda** se pone así en un **círculo a danzarle al señor**. Y dice el salmista, *has cambiado mi lamento*, está usando esa palabra en **danza** en baile, otra forma que es de la misma **danza**, Salmo 149:3 esta **danza** va acompañado de instrumentos, veamos: *"alaben su nombre con danza con pandero y arpa a él canten"*, o sea que esta forma usualmente va acompañado de instrumentos, pandero y arpa. Esto no lo vemos muy común en nuestras Iglesias, pero en la cultura judía es muy común este tipo de **danza**. Pero en los qom es muy usual esto también. Ya que la expresiones desde nuestra propia cultura lo circular es algo muy común entere las festividades de los qom y más en las iglesias esta destreza es más fuerte aun y se afianza en los distintos eventos que se relaizan. *Re'era lataxac nam judiopi nache'ena'am ra maiche lataxac na qom, ra rasot nache qaño'ot ana n-conna (RONDA) nache coleetaguipi, nache 'ena'am nagui naxa ra hueta'a na laponqa' na mayepi qaq ñe'enaxatchigui re'era maye ñimitaqtac naigui ra nasotaxac ñaxat ra la'qtac ñi QARTA'A. 'onaxaci qome ra sañanaqteguet.*

Entonces la palabra de Dios nos muestra este tipo de **danza** y es importante que indagemos para que podamos entender un poquito más del porque danzamos, Salmo 150:4 hay unos versículos después, que dice que debemos alabarle con pandero y danza, con cuerdas y flautas. Qué tipo de danza están hablando veamos otro tipo.

**"Agailao"**: (G21): exultar, saltar de gozo, regocijarse, alegrarse y gozarse. Esta es la palabra griega equivalente a Makjol, la vemos en Lucas 10:21 En aquella misma hora Él se regocijó mucho en el Espíritu Santo, y dijo: Te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque ocultaste estas cosas a sabios y a inteligentes, y las revelaste a niños. Sí, Padre, porque así fue de tu agrado.

- 2) **"MEKJOLÁ"** (H4246): danza, baile, corro, algo como una máquina, sincronizado. Éxodo 15:20 Y Miriam la profetisa, hermana de Aarón, tomó en su mano el pandero, y todas las mujeres salieron tras ella con panderos y danzas.

**"DANZA"** pero es una serie de movimientos rítmicos, da entender que es danza sincronizada, danza en desfile probablemente ritmos aprendidos, está danza es la que usted ha visto en nuestros antepasados, que se siguen los pasos, y este tipo de **danza es bíblico**. no se vaya a convertirse como Mikal que clamó y se puso a juzgar la danza, y dijo. Como una de las doncellas se ha puesto mi rey. Entonces **"MEKJOLA"** es un tipo de danza sincronizada que se usaba en los desfiles y probablemente ritmos aprendidos. La Biblia nos cuenta que los judíos y todo el pueblo Israel los usaron usualmente, es un tipo de danza en grupo, no tan necesariamente pero se hacía en grupo, dónde varias personas haciendo lo mismo sincronizadamente. Esa es la palabra en hebreo **MEKJOLA**, entonces ese es el hebreo transliterado, por eso es difícil de pronunciar ejemplos: Éxodo 15:20 - *y María la profetisa hermana de Aarón tomo un pandero en su mano* o sea que ella comenzó a liderar a un grupo de personas y todas las mujeres salieron en pos de ella con panderos y (**mekjola danzas sincronizadas**) es lo que dice el verso la palabra del señor. Porque no usaron la primer palabra que vimos al principio porque ese, es otro tipo de **danza**, ese, es un tipo de danza en ronda, que María y con esta danza sincronizo a todas las demás mujeres. Cuál era la motivación de María, salir al frente de todas aquellas mujeres danzando de agradecimiento de las obras de Dios por la Victoria al pueblo de Israel. En el cruce del mar rojo, y estaba agradecida con todas las mujeres y comienzan a danzar sincronizadamente. Los ritmos aprendidos son interesante porque este tipo de danza es muy común en los judíos. Este tipo de danza, ellos los conocían muy bien. La danzaban cuando Moisés los encontró haciendo al pueblo de Israel, Éxodo 32:19, después que baja del monte

y encuentra a Israel que danzaban, y es muy común que no solamente lo hacían para Dios sino también era usada para idolatrar, así que la danza estaba bien pegada a la cultura judía y en otras naciones y ellos ahora usan esta danza que María usó para agradecer a Dios. Podemos decir que también es una danza mundana como lo llamamos. Miremos bien 19 que dice: y aconteció que cuando él llegó al campamento y vio el becerro y las danzas, estaban haciendo danzas rítmicas que habían aprendido. Ellos decían que ese es el Dios que te sacó de Egipto, la misma ofrenda que le habían dado a Dios ahora se la está dando a un becerro. Impresionante, por eso tenemos que mantener nuestro corazón delante de Dios que nuestra ofrenda sea siempre para él, nuestra danza sea siempre para Dios. Que tu motivación, no sea para agradarte a ti mismo y para que otros te miren, que tu motivación sea para Dios. Los dirigentes que nunca le canten al pueblo sino cántele a Dios. Cantemos, que nuestra motivación sea para allá arriba. Dice he aquí el becerro y las danzas, aquí es donde ardió de ira a Moisés, y arrojó las tablas de sus manos y las quebró al pie del monte.

Entonces este tipo de danza hermanos era muy practicado en el pueblo de Israel y fue el mismo tipo de danza que María usó con las mujeres que salieron a danzar, se da cuenta porque Mikal juzgó a David porque no era común en las mujeres, pero David fue el que vino a romper las reglas tradicionales porque no era común que los hombres hicieran estas danzas.

En nuestra práctica en los cultos como pueblo qom, tenemos varias danzas esta se parece mucho la que usamos en los aniversarios de grupos de danzas o también se puede notar en los cumpleaños o casamientos, ritmos sincronizados acompañando a grupos o a quien esté de festejo, además con diferentes tipos musicales y cantos. En mi opinión como cristiano creo que no le estamos ofendiendo a Dios. Más bien este tipo de danza para festejar son parte de la cultura pero a la vez es conocida por todos y de todas las parcialidades por esta razón está presente en cada fiesta que se organiza en los eventos de danzas. *Ŷataqtequet ana maye saishet ra ŷaqa'a maiche qaralamaqte re'era lataxac ram nasotaxac. Saishet ra impe'enaxauo ñatenaqteua'a ram lataxac iuen ra ŷataqta huo'o cam sanaqpigui cha'aye ñim Dios qomi' imeteta'ape. Nache re'era **MEKJOLA ishet ra qaŷasochigui huaigui ca no'onaxanqa' qalqo' ra huaña ca ishaqa'.***

Ver a David que hizo tres tipos de danza en esos versículos lo vamos a estudiar bien las que aparecen y que David danzó, él hizo tres diferentes tipos de danza vamos a ver cuáles son:

**CHAGAG=Kjagág** (H2287): Moverse en círculo o marchar, estar alegre, fiesta. Éxodo 5:1 Después Moisés y Aarón fueron y dijeron a Faraón: Así dice el Señor,

Dios de Israel: "Deja ir a mi pueblo para que me celebre FIESTA en el desierto."

Miremos este tipo de danza que se usaba en los peregrinajes de los judíos. Este tipo de danza se usaba cuando venían todos regresando a Jerusalén para las fiestas solemnes de Jehová venían en grandes grupos, impresionante, ellos venían en grandes grupos de regreso a Jerusalén para rendir los cultos a Jehová adecuados y ellos venían haciendo este tipo de danza qué es: moverse en círculo, celebrar fiesta, hacer fiesta solemne, pero la diferencia de este a los otros, era que la danza que se hacía en los peregrinajes judíos a Jehová en los templos o en el tabernáculo por ejemplo: mire lo que dice salmos 42:4 ahí nos dice bien claro, está recordando el salmista cuando él dirigía al pueblo a la casa del señor y esa misma palabra que se usa para las danzas de los peregrinajes judíos, dice, "me acuerdo de estas cosas y derramó mi alma dentro de mí, que como yo fui con la multitud y la conduje hasta la casa de Dios entre voces de alegría y de alabanza del pueblo. Acá podemos notar esta danza está guiada por un director de danza que en este caso sería David. Este tipo de acción se relaciona con celebraciones de grupo o actividades de presentación también aniversarios de grupos de danzas. Etc.

Ra sauqta'a na maiche qal-loxoc nache 'ena'am toxo' na na'aniversario qalqo' ra hu'o na qo'yanueo qataq ra qa'oxoren na grupopi. Nache era ram lataxac re'era nasotaxac. Esa es la palabra que usa ahí, ya sacar esa palabra que dice "**Fiesta chagag**" significa moverse en círculos celebrar fiesta hacer fiesta solemne, entonces era un tipo de danza que se usaba para los peregrinajes: Re'era nasotaxac nache 'ena'am ra lasotaxac na qompi ana le'enaxat rueda qalqo' ana ronda, coleta'a't ra nasotaxac. Nache 'onaxaic ra saishet ra qanhuala'aguet re'era cha'aye maiche lataxac som 'amqanataxanaxaicpi co'ollaxa, nagui nam qarhuo' ivitta'a re'era, nache ihuen ra saishet ra ñeualaq'aguet cha'aye chegoqchigui ra mache qarataxac qalaxaye saishet ra npe'enguet na na'aqtac qataq re'era qolaqtaigui 'amqanataxanaxac. Ra ñoqta le'enaxat re'era "nasotaxac chagag naigui fiesta qaq na qom nache naimatac". salmos 42:4 ena nam nauase cam director de danza

**Jorós** (G5525): danza, coro, ronda, ruidosa y con instrumentos. . Esta es la palabra griega equivalente a Kjagág, la vemos en Lucas 15:25 Y su hijo mayor estaba en el campo, y cuando vino y se acercó a la casa, oyó música y danzas.

3) "KJUL" qué significa hacer girar de manera circular o espiral, ya hemos visto la anterior es casi parecido a esta expresión. En los qom sabemos que hay veces que vemos hermanos girar, o dar vueltas y nos asombra, hoy sabemos que lo que está haciendo es bíblico. Tenemos que aprender a discernir las circunstancias para dar una buena enseñanza de las distintas expresiones corporales desde el pueblo Israel y además de eso saber que lo que estamos practicando es algo para el bien de nuestra fe puesta en Cristo Jesús. Por algo Dios en obra creadora hizo las culturas y sus manifestaciones y de las diferentes maneras de expresión. Para que su nombre sea alabado de la forma que él ha hecho y ha establecido al crear un pueblo y en cada pueblo hay una manera especial para honrarlo. Ya que su mirada es algo que puede transformar nuestra perspectiva de dar a conocer su salvación.

Hay manifestaciones que están relacionadas a las motivaciones negativas y no deben ser tenidas en cuenta ya que son rituales que no representan a las motivaciones positivas o que son parte de una adoración al mal o satanás mismo. Por esta razón es importante diferenciar cuáles son las que pueden ser elevadas a la adoración a Dios que nos permita alabarle con una expresión que no confunda la fe de muchos. Debemos dar lo mejor de nuestra cultura porque por ella seremos juzgados en el final de nuestra misión como embajadores de su palabra y de su reino. Casi es igual a la forma cuando ejercemos las tres vueltas o los siete vueltas para cada ministerio que hacemos, girar en forma espiralado.

4) **Sakjac**: es la primera danza de David. Que significa reír alegre danzar regocijar y saltar, ésta es la que yo quiero que usted se memorice, porque esta fue uno de los tipos de danza que David usó delante del arca cuando él venía haciendo alabanzas a Jehová este tipo de danza lo encontramos en varios versículos uno de los versos es **Proverbios 31:25** pero el otro verso hermanos es en ese verso donde David en **1º Crónicas 15:29** no tenemos palabra y aquí es donde la verdad de su significado: Es, **reír, alegre, que más gozar, danzar, regocijar y saltar**. Este fue un tipo de danza que usó David él venía regocijándose la palabra de Dios da varias palabras de la danza que hizo David. Pero cuando el arca del pacto de Jehová llegó a la ciudad de David Mikal hija de Saúl mirando por una ventana vio al Rey David que saltaba y danzaba y lo menosprecio en su corazón esa palabra danzaba muestra la palabra de Dios donde María aparece ahí, es la que estábamos viendo anteriormente **reír, alegre, danzar, regocijar y saltar**, o sea que cuando David venía danzando él no lo estaba haciendo inconscientemente hermanos él le aplicó el **gozo** le aplicó la **alegría** me aplicó a **regocijo**. Cuando David estaba danzando delante de la presencia de Dios él, aplicó

esto. En la segunda que David usa la palabra de Dios para escribir la danza de David vamos con la otra que es: es muy importante entender esta situación por los detalles de cada manifestación. 'enuac re'era huetoigui ram nvi' ra tonaxac nache rasot ca shiñaxaua qalaq qaica ca iuatta'a nache maiche ca 'eeta'ac ca lasotaxac. Cha'aye ntootapigui'.

- 5) **Racad: segunda danza de David.** Que significa **saltar, danzar**, 1° crónica 15.29 ésta es motivada por agradecimiento y es una danza espontánea o sea no es preparada no planificada no es una danza que usted dijo me voy a danzar así me voy a ver en el espejo antes para ver cómo danzo nada de eso, esta palabra esa fue la danza de David Racad y Sakjac son las dos tipos de danza que David muy alegre y regocijado, estaba tan alegre hermanos alguien se recordara hermanos él estaba tan alegre porque cuando él tenía 17 años aproximadamente y según los estudiosos un profeta lo fue a ungirle con aceite y lo levantó como próximo Rey.

Pero de este otro pasaron muchos años usted sabe toda la historia Saúl le tiraba lanza Saúl lo quiso matarlo busco con todo su ejército por todas las cuevas. Pero llegó el punto donde David se sentó en el trono y él estaba tan agradecido con Dios y sentía un gran agradecimiento con Dios, no solamente porque ya había llegado al trono sino que también porque ahora andaba buscando la presencia de Dios, algo que Saúl nunca hizo no se conoce eso en la vida de Saúl pero David apenas llega al trono ya estaba buscando dónde está el arca del pacto vamos a traerla a Jerusalén. Y entonces él está tan agradecido y comienza hacer algo que solo se miraba en las mujeres, comienza a danzar **espontáneamente** una danza no planificada una danza con **alegría** una danza con **regocijo**.

Pero fíjese hermano que hay algo interesante en esto porque es una de las que sucede en los cultos cuando hay alabanza, canto y con mucha música los hermanos danzistas salen a exponer sus saberes y expresan sus danzas desde su propia perspectiva. Esta expresión está relacionada con la búsqueda de la presencia de Dios es interesante destacar esta parte de la historia de David. Así que si estoy buscando la presencia de Dios seguro voy a sentir gozo, alegría y voy a comenzar a saltar de tanto gozo y empezar a danzar.

Era ram saqta'a lataxac nam nasotaxacpi som lauo' so jesus co'ollaxa qataq naua rasochiguilo som David co'olloxochiye. Lamaxo' ra qaicorelec ra achiqiuaxac ñi Dios 'am ntoonaxanaxan nache saishet ra ishet ra anllañi que'eca arasotaxac. Cha'aye nachañi ñim Dios 'am ñami' ra antonaxac nache auasot qaica ca aqochetaga.,

**Karár:** la tercera danza de David. Esta significa **remolinear**; es la séptima palabra en hebreo que también aparece en la Biblia como parte de la danza que hizo David está viene del hebreo y nosotros reconocemos como (**remolinear karár**) David hizo tres tipos de danza en su recorrido a dónde llevaban el arca del pacto. La última que estamos leyendo en la palabra **karár: saltar girando**, eso es bíblico, usted dice, ahí el hermano se va a caer no se preocupe, eso es bíblico saltar girando remolinear, es una danza **gozosa y rítmica de movimiento de giro** esta aparece en 2° Samuel 6:14 se recuerda que estamos en primera de crónicas y ahí nos están describiendo cómo fue esa danza que mikal juzgo. Pero ahora vayamos 2° Samuel 6:14 y aquí nos describen como remolineó está es un saltar girando. así ahora recuerdas hermano que esa palabra no aparece anteriormente que no solamente David estaba haciendo algo nuevo sino que también no se encuentran a varones danzando hasta que David comienza a danzar por eso era lógico que pensara así. Yo casi le puedo decir de qué tal vez alguien más pensó lo mismo que mikal, lo que dice el capítulo 6 versículo 14, y David danzaba con toda su fuerza danzaba la palabra **Karár remolinear**, en nuestro español nosotros hemos encontrado esa palabra **remolinear** pero realmente en el hebreo la palabra que sale es **saltar girando**, pero para que usted entienda yo le puse remolinear con toda su fuerza delante de Jehová y estaba David vestido con un efod de lino, así David y toda la casa de Israel conducían. El arca de Jehová con **júbilo y sonido de trompeta**, cuando el arca de Jehová llegó a la ciudad de David, aconteció que mikal hija de Saúl miro desde una ventana y dijo al Rey David, que saltaba y **Karár-danzaba**, delante de Jehová y le menosprecio en su corazón.

Entonces está danza, es una danza de una persona girando es una **danza gozosa y rítmica de movimiento de giro**. Pero recordemos que no solamente uso eso, sino que el uso la otra que estábamos hablando anteriormente. Que era esta otra que habíamos visto **sakjac**, qué es danzar alegremente regocijar saltar. Ahora, esto de la danza no siempre ha sido muy bienvenido, porque hoy nosotros podemos alabar a Dios cómo lo hacemos, en un tiempo la gente decía que los instrumentos eran pecado. Era tanto el asunto que el piano era básicamente lo único que había en las iglesias. Anteriormente decían que todos los demás instrumentos, rítmico de trompeta, todo era pecado y que a Dios, no le agradaba, habían limitaciones, en el piano, y no se podían hacer ciertas notas porque era pecado. En ciertos periodos de la de la historia la nota 13 era pecado tocar.

**RESTAURANDO EL TABERNACULO:** Hechos 16:15 y 1° Cronica 15:1-

Y hermanos todo esto fue cambiando porque el señor comenzó a dar luz acerca de la **alabanza** y de la **danza** y también de los instrumentos y las bases que nosotros ahora sí tenemos hermanos son bíblicas, no son pensamientos de hombres porque eso antes, de que no se puede usar tales instrumentos, eso era puro pensamiento de hombre no es bíblico. La palabra de Dios más bien nos permite usar címbalos de júbilo, entonces hermanos nosotros, hacemos nuestra alabanza la forma que lo hacemos porque la palabra de Dios nos muestra en Hechos 15:16, mira lo que dice aquí: los instrumentos y que tal vez una iglesia donde no tocan con instrumentos o alaban a Dios con instrumentos y pues aquí lo hacemos. Así que usted puede venir y **danzar** delante de Dios porque se puede, aplaudir y levantar sus manos **1° Crónica 15:16** después de esto volveré y reedificaré el tabernáculo de David que está caído y reparar esas ruinas y lo volveré a levantar para que el resto de los hombres busque al señor y todos los gentiles sobre los cuales es invocado mi nombre. Y entonces digo. Preguntémonos, que había en el tabernáculo de David, que la palabra nos está diciendo que el señor lo iba a restaurar en los últimos tiempos, que lo que había en el tabernáculo de David, encontramos que en el tabernáculo, habían músicos y cantores, había **júbilo** y sonido de bocinas, había **danza** hermanos todo esto tengo versículo si usted lo necesita y había, no solamente **danza**, sino que lo hacían delante de la presencia de Dios, hay gente que hasta se enoja que uno este delante de la presencia de Dios pero, encuentro en la palabra de Dios, que Moisés subía comer con Dios.

Acá es donde se pone más profundo el tema y más emocionante, porque se vale danzar delante la presencia de Dios. Porque aquí dice la palabra del señor **edificaré** qué significa **reedificar** veamos en hebreo (anoikodoméo) que significa "**reconstruir, reparar volver a levantar**" o sea hermanos en un tiempo existió este tabernáculo y se cayó ¿y cómo era? ese tabernáculo. Mire por favor primera crónicas capítulo 15 estamos bien encaminados no se preocupe estamos en el capítulo 15 versículo uno. Miremos por favor los detalles del tabernáculo de David. Hizo David también casas para sí, en la ciudad de David y arreglo un lugar para él, "**arca de Dios**" y le levanto una tienda. O sea era como una choza dice en otras versiones, una tienda de acampar la puso arriba del **arca del pacto**. Y ahí se ponían a **danzar**. Lo que dice el versículo 14, así los sacerdotes y los levitas se santificaron para traer el arca de Jehová Dios de Israel, versículo 16. -Asimismo dijo David a los principales de los levitas que designe a cantores con instrumentos de música, con salterio y arpas, y címbalos que sonasen y alzasen la voz con alegría. Este es el tabernáculo de David, y dice la palabra en hechos capítulo 15 donde estábamos.

Que Dios lo iba a **restaurar**. O sea, que ya no iba a estar caído iba a **levantar** de nuevo. -esto es lo que tenemos que destacar que la **danza** es una manera de **restaurar, reedificar, levantar**.

Hay días que estamos desanimados, pero se hace un encuentro de danza y salimos corriendo. No danzamos pero con solo estar presentes se levanta el ánimo, uno se reedifica, vuelve espiritualmente gozoso, alegre. Esto es lo que debía pasar siempre por eso es la importancia de los instrumentos y de todos aquellos que hacen el servicio en estos eventos de los hermanos **danzistas**. *Sigan organizando los encuentros porque esto es de Dios*. Porque hoy por medio de la palabra del señor, encontramos, que también había **danza** en ese tabernáculo, versículo 15, -y los hijos de los levitas trajeron el **arca de Dios** puesta sobre sus hombros en las barras como lo había mandado Moisés conforme a la palabra de Jehová. Esto está en el versículo 29 pero cuando el arca está ahí, lo que habíamos leído, es cuando, el arca del pacto de Jehová llegó a la ciudad de David. Mikal hija de Saúl mirando por una ventana, vio al Rey David que **saltaba y danzaba** o sea que era parte del tabernáculo de David, el saltar y el danzar.

Por eso el día de hoy nosotros sabemos y entendemos que al señor. Le agrada nuestra danza. Le agrada nuestra alabanza. Porque encontramos bases bíblicas, para decir que él se agradó de ellos en un pasado. Dios se agrada el día de hoy de que el pueblo de Dios alaba al señor pero con una motivación.

A que nadie habla del tema pero hay que invitar sí nunca has practicado esto de la danza basada en la historia y milagro del cojo lo levantó leímos también hermanos de María que hizo el señor con María Gabriel entonces nos damos cuenta que ellos lo hacían de agradecimiento mira hermano nadie más aquí apagado el precio que Cristo pago por ti cuando tú decides no expresarle a Dios por temor a que va a decir tu hermano estás haciendo mal porque Dios hermanos quiere vernos agradecidos ahora esto de la danza también requiere fe porque hermanos cómo puedes mostrar agradecimiento si tú no crees que Dios hizo algo en ti. O sea que se requiere Fe amén estamos viendo estos viernes hermanos todo lo que se refiere a la alabanza espero de que esto sea de picante para su vida El próximo viernes vamos a seguir con este tema quiero pedirle que inclines su rostro.

### **Agradecimiento:**

Así que teniendo en cuenta todo esto hermanos, espero que este material les sea útil para poder fortalecer a los danzistas de todos nuestros lugares, no significa que le demos menos importancia a la palabra de Dios, que esto nos sirva para fortalecer

nuestro ministerio de la enseñanza pero tenemos que tener en cuenta el tiempo de Dios para que todo vaya bien y supla nuestras necesidades. Y agradezco a nuestro señor Jesucristo de darme el tiempo de la visión para compartir con cada uno de mis consiervos.

Dios siempre está presto para enseñarnos cosas nuevas. Aca quiero agregar un trabajo de los hermanos del equipo del CIRCULO BIBLICO. Porque para mi es importante lo que se ha enseñado en aquellos tiempos para edificación del pueblo de Dios en nuestras comunidades. Creo que el aporte de este material es de bendición porque así lo ha sido en mí. Respetando el trabajo de los 38 hermanos que se reunieron para armar estos ejes y darle una guía a los líderes de aquel tiempo. No voy a poner la introducción del material partiré desde la página 4 en adelante ya que son solo 15 páginas fundamentales.

Lista de los textos bíblicos para dancistas, entregados por los participantes en el Círculo Bíblico. El libro de la Biblia más citado es Salmos porque tiene mucho de Alabanza son los Salmos.

NASOTAXACPI

2:3	33:3	71:8	104:2
9:1	34: I	84:2	126:5 6
10:13	37:10-13	86:1-1	133:1
23:1 4	47:6	95:6	148:3 5
-			
25:4 5	50:14	96:1- 4	148:13 - 14
27:1	66:2	100:1 2	149: I - 3
29:11	67:3	100:4 5	150:4 - 6
	68:25		

Antiguo Testamento

Génesis 1:27	1 Crónicas 16:23, 24, 25	Proverbios 24:3- 5
1 Crónicas 13:8	Esdras 3:11-12	Isaías 58:59
2 Samuel 6:5	Proverbios 30:5	Jeremías 31:7- 13

### Nuevo Testamento

Mateo 3:11	Hechos 2:28	Filipenses 4:4-5	Apocalipsis 4:9
Mateo 5:12	Hechos 3:8	Colosenses 3:16	Apocalipsis 5:11
Lucas 25 15:23-	Romanos 5:2	1 Tes. 5:16	Apocalipsis 20:1 - 2
Lucas 18:11- 19	Efesios 21 3:20-	Hebreos 11:30	Apocalipsis 19:9-10
Hechos 1:1	Efesios 20 5:19-	Hebreos 13:15	

¡ Y hay muchos textos más!

La danza de victoria de María (o Miriam), la hermana de Moisés. Éxodo 15.20 y 21

"Entonces la profetisa María, hermana de Aarón, tomó una pandetera, y todas las mujeres la siguieron, bailando y tocando pandeteras, mientras ella les cantaba:

" 'Canten en honor al Señor, que tuvo un triunfo maravilloso al hundir en el mar caballos y jinetes. "

"Es una danza de victoria que expresa la alegría de vencer al enemigo. "

La danza de David delante del arca. I Crónicas 15.29; 2 Samuel 6.5 y 14 y 21 cuando David danzaba, su esposa Mical, le despreciaba. La respuesta de David en el versículo 21 es muy buena. Sin enojarse, David le respondió a Mical, Tvs verdad; he estado bailando, pero ha sido delante del Señor, que me escogió en lugar de tu padre y de toda tu familia para ser el jefe de su pueblo Israel. Por eso bailo delante de él."

"1)David cuenta lo que el Señor hizo por él y Sigue danzando delante del Señor.■

## **Textos sobre la danza en la Biblia (sigue)**

La danza alrededor del becerro de oro, el dios falso. Exodo 32.19 y 25

"En cuanto Moisés se acercó al campamento y vio el becerro y los bailes, ardió de enojo..."

"Moisés se fijó en que el pueblo estaba desenfrenado y expuesto a las burlas de sus enemigos, pues Aarón no lo había controlado."

"Pusieron un dios falso en el centro. Cuando hay otro poder en el centro de nuestra alabanza, no agrada a Dios. "

### **La marcha alrededor de Jericó.**

Josué, capítulo 6; Hebreos 11.30.

"Por fe cayeron los muros de la ciudad de Jericó, después que los israelitas marcharon alrededor de ellos durante siete días."

"Este es el plan de Dios para derribar los muros de Jericó y ganar la victoria sobre los enemigos del pueblo de Israel. Una vuelta cada día por seis días y el séptimo día siete vueltas marchando con toque de trompeta y gritos. Los muros se cayeron."

### **La danza y de alegría porque el hijo pródigo se arrepintió y volvió.**

Lucas 15.23 -25.

"¡Vamos a comer y a hacer fiesta! Porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a vivir; se había perdido y lo hemos encontrado."

"Cuando regresó y llegó cerca de la casa, oyó la música y el baile."

"Cuando uno se arrepiente o se reconcilia hay que estar contento. "

La danza de estar contento por volver a la tierra.

Jeremías 31.4 y 13.

"De nuevo vendrás con panderetas a bailar alegremente."

"Las muchachas bailarán alegremente, lo mismo que los jóvenes y los viejos."

"Por volver a su propia tierra y estar tranquila y en paz en su tierra. El pueblo de Israel volvió a expresar su gozo con danza. "

**Encontramos muchos textos para animar a los dancistas**, (como los textos que están en la lista en la página 5 de este folleto).

También miramos algunos textos que enseñan acerca de ciertos peligros o cuidados que debemos tomar en cuenta. Por ejemplo:

Ezequiel 13.17—23 Las profetizas falsas.

Puede haber dancistas o jefes de dancistas que son falsos y que buscan matar con la magia, o con algún poder. El profeta habla de usar pulseras, velos (o vinchas), y vendas mágicas.

El profeta dice, "Dirígete a las mujeres de tu pueblo que se ponen a hablar en mi nombre por su propia cuenta, ...que engañan a mi pueblo, que hacen caso a las mentiras."

"Tomemos en cuenta que aquí el profeta está hablando a la profetizas falsas, no a las que realmente han hablado lo que escucharon de Dios. El mensaje de Dios para los falsos es que dejen de usar su poder en contra del pueblo de Dios. El puede salvarnos del poder de ellos. ' "

El profeta Ezequiel dice a los falsos, eso no volverán ustedes a tener sus falsas visiones ni a proclamar sus profecías de mentira. Yo salvaré a mi pueblo del poder de ustedes, y reconocerán ustedes que yo soy el Señor.' "

"Por eso, toda la vestidura, las tiras, hay que consagrarlas, y usarlas solamente para Dios. "

Mateo 4.9 La tentación del ofrecimiento de poder.

La tentación que el diablo le hizo a Jesús. El diablo le ofrece todos los reinos del mundo si Jesús se arrodilla y le adora a él. Jesús contesta, "Adoraré solamente a Dios."

"Si Jesús aceptaba la tentación del diablo, iba a llegar a ser el más poderoso pi'oxonaq de todo los tiempos. Pero no iba a salvar al mundo.

1 Pedro 3.13 y 14 y 15 Los que pueden hacer daño.

"No tengan miedo a nadie, ni se asusten.... sino honren a Cristo como Señor en sus corazones."

Estos textos nos enseñan que no debemos ignorar a los que pueden hacernos daño, sino confiar al Señor y no tenerles miedo.

"No tengan, pues, miedo de la gente, Porque no hay nada secreto que no llegue a descubrirse, ni nada escondido que no llegue a saberse., Mateo 10: 26 y 28

"No se esconde nada de Dios Hebreos 4, 13, vos viste algo, y gritaste"

8

"No tengan miedo de los que pueden darles muerte pero no pueden disponer de su destino eterno; teman más bien al que puede darles muerte y también puede destruirlos para siempre en el infierno." Mateo 10.26 y 28.

"Hay quienes pueden hacer daño a los que siguen a Cristo. "

"A veces no sabemos que hacer. En la parte bíblica hay las dos partes. Están también los profetas de Baal que también danzan, pero no son del verdadero Dios. "

"Yo les he dado poder a ustedes para caminar sobre serpientes y alacranes, y para vencer toda la fuerza del enemigo, sin sufrir ningún daño. Pero no se alegren de que los espíritus los obedezcan, sino de que sus nombres ya están escritos en el cielo." Lucas 10.19.

"Debemos estar despiertos, y vigilando, y confiando al Señor. "

9

### **Más comentarios de los participantes:**

"1 Tesalonicenses dice, 'Estén siempre contentos. ' Ese es el verdadero gozo..

"Me animé, me levanté, contento, cuando vi la vestimenta.

"Falta oración para entrar por la puerta del cielo.

"Cuando vemos la alabanza, parece que estamos yendo ya.

"En Jeremías 31.4 y 13 el profeta habla del nuevo tiempo. Un nuevo tiempo estamos llegando. "

"Cuando se siente la libertad, quiere saltar. Mire como los becerros saltan de alegría cuando los sueltan del corral. Malaquías 4.2. "

"Este trabajo es trabajo de Dios."

"Cuando llega uno que vuelve a Dios, se siente la alegría, quiere danzar. " "Nadie puede decir que no, porque está escrito. No puede obligar tampoco. "

"He visto en una iglesia en Paraguay, de criollos, donde practican el Baile del Señor de la Danza. "

"El hermano mayor del Hijo Pródigo no sintió el gozo por su enojo."

"Los dancistas deben confesar su pecado, o su enojo, y su falta de gozo. "

10

Repartimos la hoja del Círculo Bíblico sobre las Alabanzas en el Ciclo de agosto, 2001 en Km. 14, Laqtasátan̄i.

En el Apocalipsis 4 y 5 Juan el Soñador escribe lo que vio en una visión Juan vio por una puerta cómo es la alabanza en el cielo. Como en un sueño, hay muchas cosas que tienen su significado simbólico. Quiere decir que representa algo. Hay que entenderlo para interpretarlo.

Dios está en el trono en el centro de toda la alabanza en el cielo. Juan no puede ver directamente a Dios porque la luz es muy fuerte. Pero Juan entiende que Dios está en el centro. Si en nuestra alabanza hay otro poder en el centro, la alabanza no es verdadera. Es como la danza alrededor del becerro de oro en el libro del Éxodo.

Hay muchos círculos alrededor del trono de Dios.

1. El círculo del arco iris (Huosac, Quemoxonalo) es símbolo de la protección de Dios. Recordamos la historia de Noé y el diluvio grande. Dios pone su arco en las nubes para hacer que la humanidad se acuerde de su fidelidad. Dios también hizo el huosac, para mantener el orden y la armonía en el mundo. No hay que tenerle miedo, sino aprender a vivir de acuerdo a lo que Dios quiere para su creación.

2. El círculo de los 24 ancianos representa a todos los fieles (las 12 tribus de Israel más los 12 apóstoles del nuevo pacto). Re presentan todo el pueblo de Dios. Sirven a Dios y junto con el Cordero gobiernan o cuidan toda la tierra. Debemos empezar ya a ser

mayordomos o cuidadores de la parte (o partecita) de la tierra que el Señor nos ha confiado a cada uno de nosotros!

3. El círculo de los cuatro seres vivientes representa todos los seres en la creación: los animales salvajes, los animales domésticos, los seres humanos, y los animales que vuelan. Todos también parecen estar al servicio del que está en el trono, y lo adoran.

4 El círculo de los ángeles. Millones de toda tribu, lengua, pueblo y raza cantan Juntos.

■ El círculo más grande es el de toda la creación alabando al Creador.

11

### **La gran sorpresa del Evangelio.**

Israel esperaba a un Mesías guerrero, un Hijo de David, o un León de Judá, pero el plan de Dios fue el Mesías Cordero. Jesús es el Cordero que tomó su lugar junto a Dios en el trono. (Hebreos 1.3)

Después de la resurrección de Jesús, él siempre tiene su lugar junto a su Padre en la alabanza de su pueblo. Jesús es digno de abrir el rollo porque entregó su vida en la cruz. Respondió con amor y servicio a la violencia de sus enemigos. Por eso, Jesús es digno de recibir toda la alabanza. El culto en el cielo (Apocalipsis 4 y 5) está lleno de cantos y alabanzas a Jesús

12

Otras observaciones de los dancistas:

#### El movimiento de alabanza.

"El 'movimiento de alabanza' tiene dos propósitos: romper los muros de

Satanás que tienen atada a la gente, y expresar la alegría por los que se entregan a Cristo, como 'danza de victoria' ■"

La vestimenta. Las "tiras", la vestidura, lasotaxaqui, n' étaxac, quesaxanaxai. El significado de los colores, según los participantes:

- Blanco el Espíritu Santo, o la virginidad, pureza
- Celeste el cielo.

- verde la paz
- Amarillo = Amor
- rojo = ¿? La sangre redentora de Cristo.

"Números 2.2. Cada uno bajo su propia bandera con los distintivos de su propia familia. Es como una identidad de dancistas."

"Cuando me pongo, ya empiezo a sentir el gozo. "

"Las tiras hay que consagrar delante del Señor. "

"Si hay mucho rojo, puede confundir, porque parece que estamos alabando al Gaucho Gil! "

"Mateo Quintana enseñó el blanco y azul para la ropa en el culto. "

13

### El que está a cargo de la alabanza o la danza.

¿Cuál es el nombre que le dan? Varía de una congregación a otra. Puede ser director, coordinador, jefe de alabanza, capitán, o presidente.

¿Quién lo elige? Siente un llamado, como el pastor.

En algunos lugares también hay un "predicador de la alabanza."

### Las forrnas del movimiento:

e La "marcha" es el inicio de la alabanza. También hay la marcha instrumental. o La "rueda", cuando corren ordenadamente.

- La "danza" es para entrar en acción de gracia cuando termina la alabanza.

### Las mujeres y su participación.

"Las mujeres deben 'cuidarse' y no participar durante los días de su menstruación."

"La mujer está obligada a cuidarse a sí misma; sinó puede resultar en más debilidad. "

Esta es una creencia que tiene su base en la cultura indígena antigua. Habría que evaluarla a la luz de Cristo. Jesús dijo, "a los que vienen a mí, no los echaré fuera." (San Juan 6.37). Jesús no tenía problema en tocar a los que se consideraban "impuros" en su tiempo,

La pregunta es: ¿si Jesús da protección también de este peligro?, ya que la sangre de Cristo tiene mucho poder. Es un tema para pensar y seguir conversando,

El último día conversamos acerca de los dones de Dios y la unidad en la Iglesia. Hicimos una lista de los dones del Espíritu que están presentes en la congregación de creyentes en la Colonia El Ensanche, según los miembros presentes.

Cantor Predicador

Alabanza

Evangelista

Orador/sanador

Pastor

Danza

Maestro

Visiones

Portero

Servicio. (como cocinera, electricista, ayudantes)

¿Pi' oxonaq? (había dudas)

Leímos algunos textos en el círculo.

Efesios 4. 11-16; Romanos 15.7; Romanos 14.19; Colosenses 2.19.

Vimos que la lista de dones en la iglesia de Éfeso no es completa y que en cada cultura el Espíritu de Dios obra de acuerdo a lo que la gente mejor entiende en su propia cultura. Hay que respetar los diferentes dones y no despreciar a los demás.

Todos los dones son dados a la iglesia para edificar a toda la congregación. No son para hacer más grande a uno solo. El orgullo es siempre una tentación para los que reciben un don.

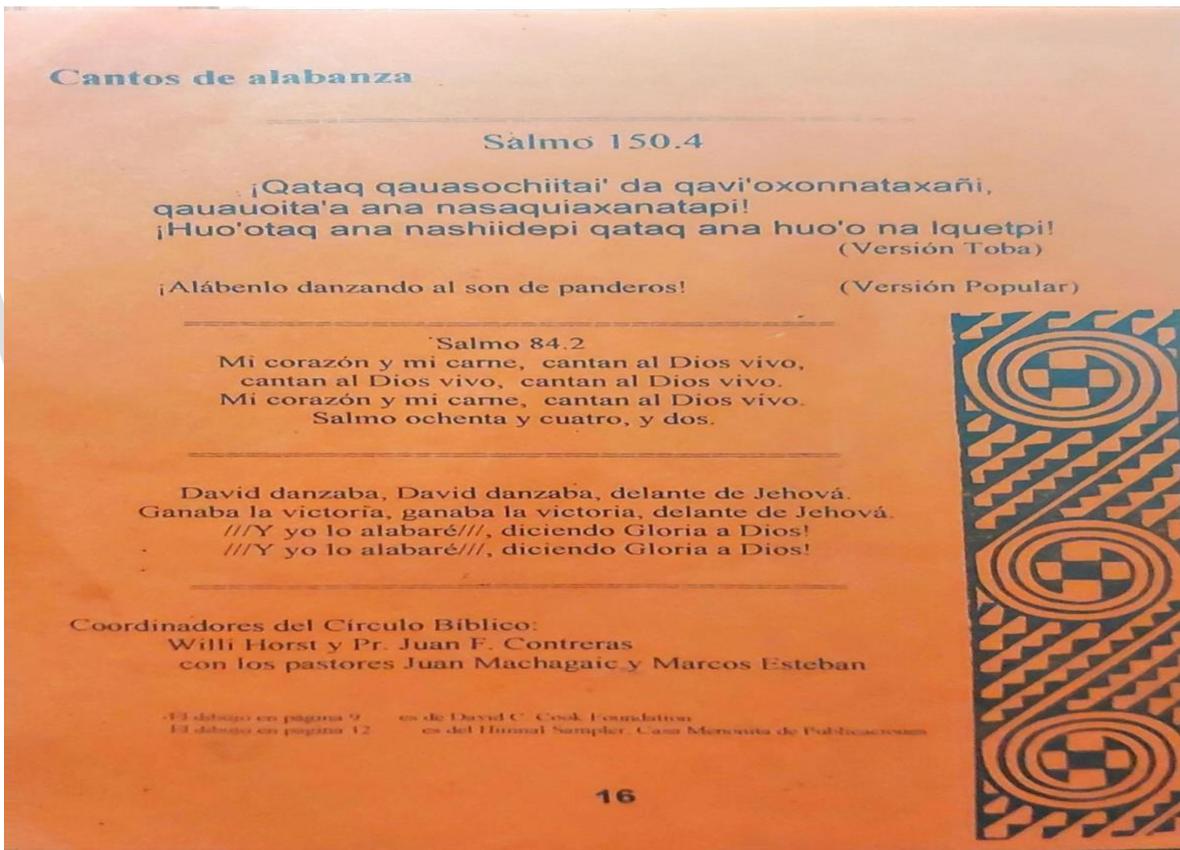
"Lo que pido es que podamos trabajar y hablar Juntos. "

"Debemos hablar la verdad, pero siempre con amor, como dice Efesios 4:15. "

El Director o encargado de la alabanza o danza debe Integrarse a la comisión del pastor, Así pueden coordinar los diferentes trabajos de los cultos. '.

El culto debe ser ordenado v coordinado, todos los dones deben estar sometidos al pastor

15



La verdad que estoy agradecido a Dios, de poder aportar este material y ser de ayuda para nuestros hermanos que danzan. Sabemos que no es fácil poner en contexto las visiones, porque hay un acostumbramiento de doctrina al evangelio que hemos vivido por años, muchas de las denominaciones han exagerado en temas de reglamentos internos sin tener en cuenta la visión creadora de Dios de un pueblo o nación. Esta es la razón que por muchos años hemos tenido un velo en el entendimiento. La palabra de Dios dice; mi pueblo pereció por falta de conocimiento, y esto hay veces que lo adaptamos a otros contextos, pero no nos damos cuenta que vamos decreciendo y vamos de peor en peor porque

estamos cegados de una doctrina, religiosidad o de una denominación. Sin embargo en una ocasión Pablo dijo. **Romano 6:16** ¿No sabéis que si os sometéis a alguien como esclavos para obedecerle, sois esclavos de aquel a quien obedecéis, sea del pecado para muerte, o sea de la obediencia para justicia?. **Vamos a ver en qom la'qtac el texto:** Qami' qauayachiñiita da ca nache 'eetai' da ñalaqtapeeguet ca lya shiyaxaua, nache ivira'a da l-latac camaye. Qaq nache 'eeteque qomi' seshetaq da salaxasoxoguet da ñe'etaxaloxo, nache seviraqa'a da seleuaq. Qaq da huo'otaq salaxasoxoguet Ñim Lo'onatac 'Enauacna, nache qomi' ñayamaxareete' qataq saconaxaguet da lchoxonnataxanaxa. Romanos 6:16.

Es muy importante tener en claro este tema de las doctrinas, pero no quiero hablaros de esto solo quiero enfocarme en nuestro tema para seguir creciendo en la edificación del evangelio, y además quiero que este material sea de ayuda para mis hermanos y que sea de fortalecimiento.

Hay mucho para aprender de este tema. Podemos seguir trabajando para ir sumando ideas y completando la tarea que llevamos de este ministerio. La palabra de >Dios nos enseña que debemos de; **"Mirarnos a nosotros mismos, Examinarnos, Probar los espíritus, Exhortarnos y Enseñándonos unos a otros"**. Ésta es la manera que debemos conducirnos para honrar a Dios y ser siervos del señor. Quiero saludar a cada uno de mis hermanos que son visionarios para la obra del reino de Dios y aquellos que miran hacia adelante y que no se detienen por cuestiones ideológicas que son a veces muy humanas. Sino que mira desde lo espiritual y tratar de encontrar resolver el misterio que presenta Dios para seguir creciendo y construyendo...

Para todos los dancistas les deseo lo mejor y que no bajen el ánimo sino que cada uno pueda ser hallado fiel en lo poco y en lo mucho, y saber que el que persevera hasta el fin recibirá la corona que le corresponde. Todas las formas están permitidas usar siempre y cuando sea para la gloria de Dios. Así como danzan aquí allá en la eternidad danzaran por siempre. Entre las alabanzas dadas al gran creador. Saludos y mi mejor deseo para cada uno. Si no nos vemos aquí pero les aseguro que allá en el cielo estaremos en gozo del señor. Asi como la canción que cantamos. 'onolec so nqa'aic taña'ague ra Piguem.